

**Пояснительная записка
к учебному плану
по специальности 52.02.01 Искусство балета
2023/24 учебный год**

1. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум) разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, разработанной Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области хореографического искусства и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35», Приказа Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета составляет 407 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
Учебная практика	19 недель
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 недель
Промежуточная аттестация	12 недель
Государственная (итоговая) аттестация	3 недели
Каникулы	81 неделя
Итого	407 недель

3. Согласно ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета», максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет **от 40 до 46** часов академических часов в неделю.

4. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Количество учебных недель по классам при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО:

1/5 класс -35 недель
 2/6 класс- 35 недель
 3/7 класс- 35 недель
 4/8 класс- 36 недель
 5/9 класс- 34 недели

***Количество учебных недель в *1 полугодии* при реализации дисциплин *общеобразовательного учебного цикла в 5/9 классе* составляет 18 недель, во втором полугодии - 16 недель.

***Количество учебных недель во *2 полугодии* при реализации дисциплин *профессионального учебного цикла в 5/9 классе* составляет 16 недель, во втором полугодии - 18 недель.

Количество учебных недель при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, дисциплин ОГСЭ:

1 курс - 36 недель
 2 курс- 36 недель
 3 курс- 30 недель

Количество учебных недель при реализации профессионального учебного цикла:

1 курс - 36 недель
 2 курс- 36 недель
 3 курс- 30 недель

5. Предметная область **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** реализуются в рамках дисциплин:

УПО. 10.01 Гимнастика;
 УПО .10.02 Классический танец;
 УПО. 10.03 Ритмика (1 полугодие 1/5 класса);
 УПО. 10.04 Основы безопасности жизнедеятельности.

6 .Предметная область «**Искусство**» включает следующие дисциплины:

- УПО. 08.01 Изобразительное искусство;
- УПО. 08.02 Основы музыкальной грамоты;
- УПО. 08.03 Основы игры на фортепиано.

7. Предметная область «**Технология**» реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина УПО 09.01 «Введение в профессию» дает представление о профессиях, связанных с искусством балета и танца, а также обеспечивает развитие творческо-инновационной деятельности в процессе решения прикладных учебных задач в рамках учебной практики (1/5-5/9 классы).

Дисциплины «**Ритмика**», «**Основы духовно-нравственной культуры России**» реализуются в 1 полугодии 1/5 класса;

МДК.01.04 «Историко-бытовой танец» и учебная исполнительская практика - во 2 полугодии 1/5 класса.

8. **Оценка качества освоения ИОП** в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний: экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты, контрольные работы. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета.

9. **Консультации** для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.

10. **Формирование учебных групп** производится следующим образом:

* групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;

* мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам иностранный язык, родной язык, информатика, ритмика, а также при проведении практических занятий по физике и химии (** см. соответствующие ссылки в учебном плане);

* индивидуальные занятия – по дисциплине «Основы игры на фортепиано».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения;

по дисциплине «Гимнастика»- с 1-го по 5-й год обучения;

по дисциплине «Классический танец» – в течение всего периода обучения.

11. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

13. Учебная исполнительская практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дuetno – классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

14. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона.

Традиционно обучающиеся хореографического училища заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица», «Баядерка», «Шурале», «Спартак», «Сказание о Йусуфе», «Анюта», а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек»; участвуют в спектаклях Международного фестиваля классического балета им.Р.Нуреева

Производственная преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

15. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

16. Производственная педагогическая практика проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

17. Согласно ФГОС СПО, ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» включает в себя обязательную и вариативную части.

Образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления профессиональных компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения

профессионального образования, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

18. Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют **1390** аудиторных часов и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся.

Разделы учебного плана	Кол-во часов ФГОС СПО	Кол-во часов учебного плана	Наименование дисциплин и МДК	Количество часов вариативной части	Всего часов вариативной части
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	504	595	ОП.02 Классический танец	91	91
ПМ.01 ПМ.02 Профессиональные модули	2736	4035 (2736+1299)	МДК.01.01 Классический танец МДК.01.02 Дуэтно-классический танец МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец МДК.01.05 Современная хореография МДК.01.06 Сценический репертуар	987 36 172 72 32	1299
ИТОГО					1390

19. Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для **углубления профессиональных компетенций ПК 1.1. - ПК 1.7** по дисциплинам:

ОП.02 Классический танец;
МДК.01.01. Классический танец;
МДК.01.02. Дуэтно-классический танец;
МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Классический танец
Количество часов вариативной части – 91

Профессиональный модуль **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

МДК.01.01 Классический танец
Количество часов вариативной части – 987

МДК.01.02 Дуэтно-классический танец
Количество часов вариативной части - 36

МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец
Количество часов вариативной части – 172

20. В профессиональный цикл учебного плана **введены новые МДК**:

- **МДК.01.05. Современная хореография;**
- **МДК 01.06. Сценический репертуар.**

Объем времени, отведенный на вариативную часть МДК 01.05. Современная хореография и МДК 01.06. Сценический репертуар профессионального цикла, использован **для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1.-ПК 1.7**

Профессиональный модуль
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.05. Современная хореография;
Количество часов вариативной части - 72

МДК 01.06. Сценический репертуар.
Количество часов вариативной части – 32

21. Государственная итоговая аттестация включает **подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".